



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ДАНИЛЕНКО
Имя	ВИКТОРИЯ
Отчество	ВИКТОРОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1

- 1)
- 2) Хранилище
- 3) 15 век
- 4) префектура
- 5) Китай
- 6) НТВ
- 7)
- 8) биохимическая
- 9) Forbes
- 10) информационная

Задание №2

Добрый день, дорогие друзья! С вами ВК - сообщество "СПб не связи". Сегодня мы находимся не месте происшествия, где недавно обнаружен тело Евгения, обычного жителя Санкт-Петербурга. Мы собирались взять интервью у свидетеля происшествия и того, кто раньше был знаком с потерпевшим. Не забывайте ставить лайки, оставлять комментарии и репостить нам прямой эфир!

- Итак, вы видели первого свидетеля. Добрый день, гостеприим!
- Здравствуйте!
- Спасибо, ~~там~~ нам вы приходилось познакомиться Евгению?
- Ким, я не был его другом, если вы рассчитывали услышать это. Я всего лишь его знакомый... Бывший начальник.
- Расскажите о Евгении, как о работнике. Какие его главные качества?
- Ким, качества... Дело в том, что он давно не появлялся на работе, в связи с этим я не смогу



- составить его корректную характеристику.
- Как и куда он пропал, Вы, не знаете?
 - Но мне доходили слухи, что он самён с уль. Кто-то видел его говорящим с Петром I.
 - Что Вы имеете ввиду?
 - Ну, со статуей. С «Медным всадником». Я конечно, не привык верить диким легендам, но такое странное и спонтанное исчезновение очень подозрительно. Ой, уже обещанный перерыв закончился! Прощу прощения, работа зовёт!

— Спасибо за комментарий. Это был

Это был наш первый гость. Пишите свои впечатления.

* вопросы / реакции / комментарии *

Ответ на вопрос:

Сможем ли мы поговорить с «Медным всадником»? Сомневаюсь, что скульптура сильно разговорчива, однако он, безусловно, мог бы стать значимым свидетелем. Проще, спасибо за ваши реакции! А мы, наконец, приглашаем главного свидетеля происшествия.

- Добрый день, господа! Представьтесь, пожалуйста.
- Здравствуйте, меня зовут Александр Сергеевич Пушкин.
- Вы свидетель, верно?
- Да, я заснял смерть этого молодого человека.
- Вы были близки с Евгением?
- Нет, должен сказать, что гораздо ближе мне был другой Евгений. Впрочем, помню его и тоже знал неплохо. Можно сказать, что я сопровождал его почти всё время, наблюдал все его взлёты и падения. Мне искренне



потрясающие истории Евгения... Извините, но мне срочно нужно уйти!

- Почему? Что-то случилось?
- Мне кажется, я придумал замечательную идею для новой поэмы.
- Спасибо за уделённое нам время, господин Пушкин!

Итак, друзья, я надеюсь ~~вам~~ вам понравилась наша гости. Судя по вашей активности — да. Спасибо за ~~ваше~~ время то, что провели время с нами. ~~Всегда~~ не связи, ~~ваш~~ ~~СНБ~~ с вами были «СНБ не связи», до новых встреч!

Задание №3

Заголовок: «Казачи - разбойники: арест Емельяна Пугачёва»

- План:
- 1) Вступление (рассказать о поимке разбойника по принципу: что? где? когда?)
 - 2) Процесс ареста (создание «эффекта присутствия»: показывать арестанта, закованного в кандалы, его приближённых)
 - 3) Обязательства аресте (как удалось ~~за~~ задержать Пугачёва? Оказывал ли он сопротивление? + рассказать о предательстве сторонников)
 - 4) Мнение свидетелей (спросить: что думают об аресте Пугачёва и что знают о его прошлом / настоящем?)





5) Интервью с Екатериней II

6) Бакраунд (рассказать о том, что это не первый случай, когда в России объявлялся уже - Пётр III)

Вопросы Екатерине II: 1) Как Вы думаете, почему нашими
решили выступить против Вас?2) Как, по Вашему мнению,
Емельяну Пугачёву удалось убедить
многих в том, что он - истинный
император?3) Какая мера пресечения будет
вынесена бунтовщикам?4) Можно ли было остановить
восстание раньше?5) Почему Вы выбрали кандидатуру
А. Суворова для подавления бунта?Вопросы Е. Пугачёву: 1) Каких целей Вы преследовали?
Почему хотели идти до столицы?

2) Как Вам пришла идея восстание?

3) Почему Вы выбрали себе именно
образ Петра III?4) Что Вы планировали делать, если бы
восстание не было подавлено?

5) Возможно ли было осуществить





восстание нечеловеческими
путями?

Задание №1

Тема 3. Чувствительный интеллект в работе журналиста

22 сентября 2023 года состоялся воркшоп Ростелекома "Как ИИ меняет журналистику: от сбора информации до создания контента". В ходе мероприятия журналисты, интересующиеся развитием современных технологий, познакомились с новыми нейросетями, узнали о том, где и как их можно задействовать в их журналистской профессии. Главный вопрос воркшопа: стоит ли переживать работникам о сохранности своей профессии, не вытеснит ли ИИ журналистов?"

- Ну что за ^{ерунда} ~~бред~~! Как работы смогут заменить настоящего журналиста — профессионала своего дела — раздраженно произнесла ч.
- Неужели ИИ настолько сильно воздействует на наш мир, что скоро ~~он~~ сможет заменить многих профессионалов?
- Конечно же, да.
- О боже, Алма, не пугай нас! Ох уж эти индустриальщики... Кстати, кто знает твой ответ?
- Многие СМИ всё чаще прибегают в своей работе к помощи нейросетей. Некоторые даже разрабатывают собственные: у Washington Post есть Helioграф, у BBC — Juice, а ИИ Bloomberg — Cyborg — сейчас пишет уже треть от общего объема новостей для компании.





~~Но это вовсе не значит, что работы вытеснит "живых" журналистов. Я уверена~~

— Но это вовсе не значит, что работы вытеснит "живых" журналистов. Я уверена, что будущее ИИ и медиасферы — в сотрудничестве. Коллаборации между мощными ^{моделью} аналитическими программами и творческими подходами и журналистике ~~может~~ создает прекрасный синтез. Если работы заберут на себя часть рутинной работы, то у журналистов появится больше времени на различные интересные проекты. Например, "Панамериканский архив" не был бы возможен для реализации без сотрудничества ИИ и профессиональных журналистов. 400 работников из 77 стран объединились, чтобы работать вместе над этим сложным проектом. Открытие, сделанные Международным консорциумом журналистов-расследователей, не смогли бы без участия программы, которую разработали специально для проекта. Она занималась классификацией и лицензированием документов.

— Ну вот, я права. Существование ^{модели} невозможно без работ.

— Но ведь и ИИ не справился бы с таким количеством данных в одиночку. ~~Позит~~ Удачный исход дела связан именно с тем, что журналисты и технологи объединились, а не пытались доказать, что один лучше и эффективнее другого.

— ИИ, в отличие от живых людей, никогда не ошибается.





- Это тоже не так. В 2014 году нейросеть Quakebot разослала оповещения о надвигающемся землетрясении. Как вышло впоследствии, в алгоритмах работы ИИ произошло оплошность. Один из сотрудников Сейсмологического центра США, который работает с информацией, решил добавить данные о землетрясении 1925 года, но нейросеть, ошибочно ~~этим~~ приняла 2025 год.
- Ну вот, опять, вы, люди всё портите. Хотите смоделировать нашу работу, да?
- Подходи со своим разговором, Аня. Как быть с тем, что нейросети не обучены литературному русскому языку? ИИ не может грамотно писать журналистские материалы без участия человека. Вспомни, как 1 апреля 2023 года корреспондент "НТВ" решил уступить своё место ИИ. Текст, который сгенерировала нейросеть, получился бессмысленным, полным странных метафор и фразеологизмов. Сразу видно - работа дилетанта.
- Итак, присутствие нейросетей ИИ - это верный шаг к развитию, поиску корректного бэкграунда и гентиле анализу данных. Люди - журналисты же имеют творческий подход и дух, способность грамотно излагать мысли и ту самую "живость", которую добавляют в художественно-публицистические материалы. И что же делать? Как выбрать - кто лучше?
- Зачем же выбирать? Вот, мы с тобой - будущий журналист и редактор - не враждуем ведь.
- Вы правы.





— Ну вот, как я и сказала, будущее ИИ и журналистики — в комбинациях. А теперь скажи, Аида, какие новости выложило ТАСС за последний час?

— Перехожу на сайт информационного агентства ТАСС ...

